



Assemblée générale du CR2PA

Bibliothèque nationale de France

23 novembre 2011

La BnF

2

Les programmes de gestion de l'information numérique

7

Le records management

36

Ressources pour les entreprises

56



La Bibliothèque nationale de France

Aurélien Conraux

Mission pour la gestion
de la Production documentaire et des archives

- 1368 installation de la première Bibliothèque royale au Louvre
- 1537 édit de Montpellier, naissance du dépôt légal
- 1792 la bibliothèque royale devient Bibliothèque nationale
- 14 juillet 1988 le président François Mitterrand annonce une bibliothèque d'un genre nouveau, tournée vers le numérique
- Janvier 1994 Création de l'établissement public national à caractère administratif, placé sous la tutelle du ministre de la culture

Quelques chiffres

Collections

- + de 14M de livres et d'imprimés
- + de 30M d'estampes et de photographies
- + de 250.000 manuscrits
- + de 900.000 documents sonores, 50.000 documents multimédia
- le dépôt légal de l'Internet français (milliards de fichiers)
- et aussi des partitions de musique, des médailles et objets antiques, des cartes, plans et globes géographique, des objets de théâtre...

1M de lecteurs par an

300 000 visiteurs des expositions

Budget : 250 M€

Personnel : 2 600 agents (2400 ETP)



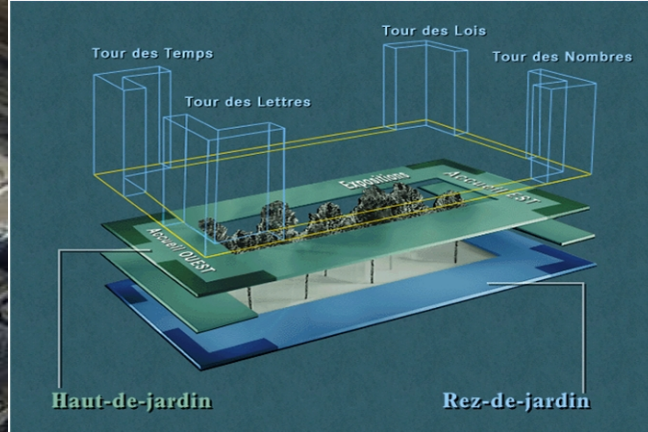


Des missions multiples

- Missions:
 - dépôt légal et autres acquisitions
 - conservation, communication des documents
 - services et produits bibliographiques
 - expositions
 - renseignements au public
- Tête de réseau national pour
 - l'échange de données bibliothéconomiques
 - le traitement, la description et la conservation des données numériques (archivage du web, Gallica, Europeana, dépôt légal numérique...)
- Rôle international



7 sites



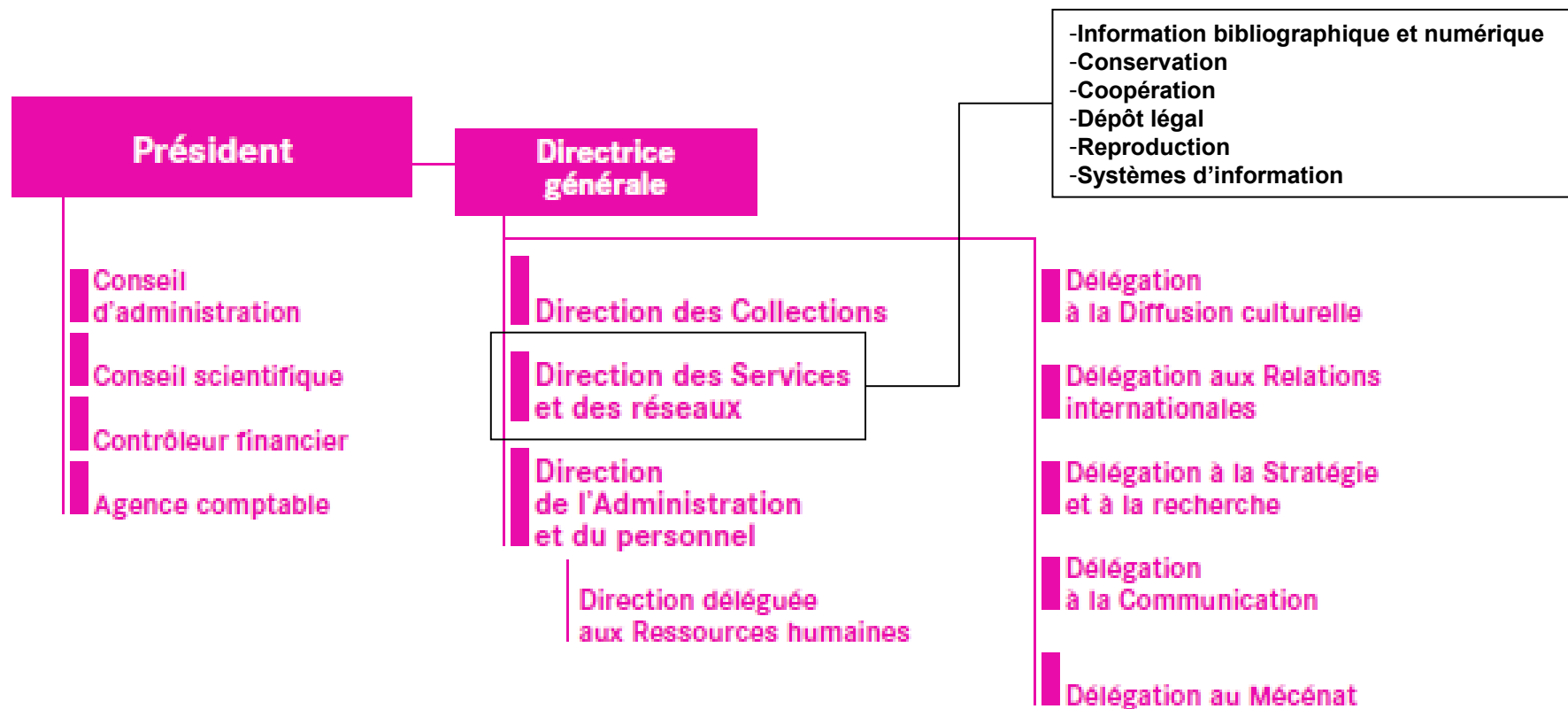
A low-angle, upward-looking photograph of a modern skyscraper with a glass facade. The building's structure is composed of a grid of dark metal frames holding large glass panels. The sky is visible through the glass, and the building's reflection is seen on the lower panels. The perspective creates a sense of height and scale.

Les programmes de gestion de l'information numérique de la BnF

Catherine Dhérent

Adjointe du directeur des Services et des réseaux

L'organisation de la BnF

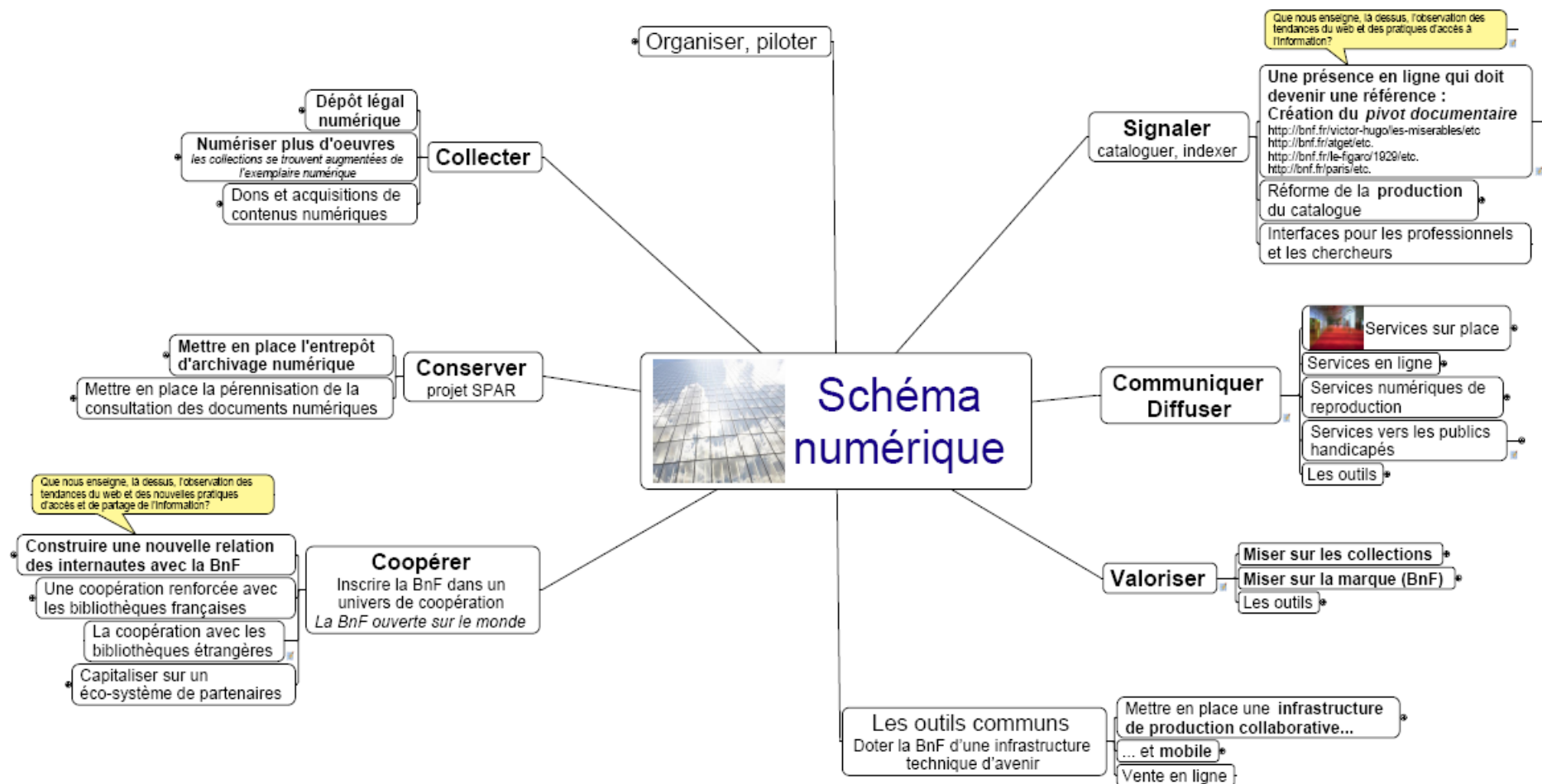


La feuille de route de la BnF : son contrat de performance

- Signé avec le ministère de la Culture et de la communication en décembre 2009 pour 3 ans
- Est un instrument de dialogue et de transparence avec l'État
- Contient six objectifs
 - Objectif 1 : être une bibliothèque numérique de référence
 - Objectif 2 : enrichir, signaler et préserver les collections nationales
 - Objectif 3 : conduire la rénovation du site Richelieu et rationaliser le patrimoine immobilier
 - Objectif 4 : accroître, diversifier et satisfaire nos publics
 - Objectif 5 : développer notre présence sur la scène nationale, européenne et mondiale
 - Objectif 6 : se préparer aux mutations de son environnement en garantissant les conditions de développement
- Pilotage et évaluation pluriannuelle dans le cadre des projets de service des départements
- Suivi annuel entre la BnF, le MCC et le ministère en charge du budget

Soutenu par son schéma numérique

- Car la plupart des enjeux et missions est liée de nos jours au numérique
- Le schéma est coordonné par la direction des Services et des réseaux mais toutes les directions sont impliquées
- Huit entrées principales correspondent aux missions
 - Collecter
 - Conserver (SPAR)
 - Signaler, cataloguer, indexer
 - Communiquer, diffuser
 - Valoriser
 - Coopérer : la BnF ouverte sur le monde
 - Les outils communs : doter la BnF d'une infrastructure technique d'avenir
 - Organiser, piloter
- 150 points développés sur des fiches de deux pages





Les objectifs du contrat de performance

- Chaque objectif sera présenté avec ses actions
- Les chantiers qui concernent le numérique seront présentés plus en détail. Ils sont signalés en rose et repris sur une diapositive dont le titre est en rose également.

A noter que le contrat est accompagné d'indicateurs cibles et réalisés qui permettent de vérifier si les objectifs sont atteints ou pas et d'apporter des mesures correctives pour les atteindre.

Objectif 1 : être une bibliothèque numérique de référence

- Poursuivre et développer la numérisation des imprimés (livres, revues, presse)
 - Les **marchés de numérisation « de masse »**
 - **Adopt a book**
- Développer une offre originale et de qualité des documents spécialisés et audiovisuels
 - Les marchés de numérisation des documents précieux
 - Adopt a voice
- Développer l'accès à une offre de qualité d'ouvrages sous droits en partenariat avec les éditeurs
- Concevoir et développer une Bibliothèque numérique de France dans le cadre de la coopération numérique
 - **Gallica**
 - Numérisation en collaboration avec des partenaires



Les marchés de numérisation

- 20 marchés de 2004 à 2011
- Pour tous les types de documents : monographies, presse, documents spécialisés, transparents, audiovisuels
- Imprimés systématiquement convertis en mode texte grâce à l'OCR dont 20% d'OCR HQ (qualité : 99,9 %)
- 55 millions de pages numérisées de 2004 à 2010 dont 16 M en 2010 ; 3 M en 2011 (fin octobre)
- Financé en grande partie par le CNL pour les monographies et leur archivage

Adoptez un livre

- Mécénat ouvert à tous avec déduction fiscale depuis mars 2011
- Piloté par l'association des Amis de la BnF sur le principe d'un projet lancé en 2009 « Adoptez une voix »
- Sur proposition de listes établies par la BnF dans un premier temps

amis de la BnF - Offrez une voix ! - Windows Internet Explorer

amisbnf.org/offrez-une-voix.html

association Amis de la BnF

à la base Photot... Gallica, bibliothèque numéri... Bibliothèque nationale de Fr... Biblionauts - Tests Biblionauts_livraison Galerie de composants W...

de la BnF - Offrez une ...

A

Association des amis de la Bibliothèque nationale de France

BnF

DERNIÈRE ACTUALITÉ
23 octobre 2010 - L'Association des amis de la BnF à l'honneur, du 14 décembre 2010 au 30 janvier 2011, dans la galerie des Donateurs à la Bibliothèque nationale de France : quai François Mauriac / 5013 Paris.

Toutes les actualités

- Actualité
- Qui sommes nous ?
- Devenez membre de l'AaBnF
- Privilèges offerts aux adhérents
- Programme des activités
- Faites un don
- **Offrez une voix !**
Liste
- Recommander ce site à un ami
- Contacts

Infos légales - Réalisation

Nous rejoindre
> Adhérer en ligne

> Acquisitions

Offrez une voix

En partenariat avec le Département audiovisuel de la BnF, l'Association lance une opération de parrainage destinée à contribuer à la numérisation des précieux enregistrements sonores conservés à la Bibliothèque de façon à permettre leur diffusion sur le site de la Bibliothèque.

En échange d'une contribution de 50 Euros, le mécène recevra un témoignage de remerciement et la reconnaissance des internautes qui pourront grâce à lui écouter ces voix très rares sur Gallica. Chaque enregistrement gardera, s'il le désire le souvenir du donateur pendant une période de trois ans.

Les dons consentis à l'AaBnF sont déductibles du montant des revenus à déclarer dans le cadre de la législation fiscale à hauteur de 60%.

Vous pouvez sélectionner l'enregistrement de votre choix parmi la liste suivantes en fonction des critères suivants : Interprète, Compositeur, date de l'enregistrement
Consultez la liste des enregistrements à parrainer



Gallica raconte... la daguerréotypomanie

À l'heure où débute le Mois de la Photo à Paris et où la BnF consacre une exposition aux Primitifs de la photographie, Gallica raconte l'engouement pour les portraits au daguerréotype...



Derussy, portrait de femme Anonyme, portrait d'homme Anonyme, portrait de jeune fille

En 1839, François Arago présentait le daguerréotype à l'Académie des sciences. Ce procédé primitif de la photographie, mis au point par Louis Daguerre, permettait de fixer l'image d'un objet sur une plaque métallique. L'impact de cette découverte fut tel que l'État français en acheta le brevet pour le verser dans le domaine public.

Au début des années 1840, la progressive diminution du temps de pose rendit la pratique du portrait au daguerréotype plus aisée. De nombreux ateliers spécialisés virent le jour, comme celui des frères Bisson à Paris – où Balzac se fit photographier en mai 1842. On venait s'y faire tirer le portrait seul, en couple ou en famille. Des accessoires (livres, fleurs ou animaux de compagnie) égayaient parfois un décor rudimentaire.

Caricaturistes et vaudevillistes ne tardèrent pas à se moquer de la "daguerréotypomanie" qui marqua les années 1840 et 1850, mais n'entamèrent en rien l'engouement des célébrités (Napoléon III, Victor Hugo) et des anonymes pour le daguerréotype. Ce procédé complexe et onéreux fut cependant peu à peu supplanté par la photographie sur papier...

C'était hier...

La découverte de la radioconduction, la naissance d'Auguste Rodin ou la mort d'Albert le Grand, c'était il y a 120, 170 ou 730 ans... et c'est aujourd'hui dans Gallica !

Explication de la découverte du Dr Branly

Si nous prenons un pile électrique Leclanché, et

Il y a 120 ans, le 24 novembre 1890, le physicien Édouard Branly (1844-1940) communiquait à l'Académie des sciences une note exposant les

- Une des premières bibliothèques numériques du monde : <http://gallica.bnf.fr/>
- En amélioration permanente depuis 2005 pour le confort des utilisateurs : visualiseur, lecteur exportable, formats (e-pub), Gallica-Images
- 1 560 616 documents le 22 novembre 2011 dont :
 - 304 978 livres
 - 379 984 images
 - 14 422 manuscrits
 - 5 896 documents sonores, ...
- 30 000 visiteurs par jour
- Une Lettre, un blog, un fil twitter, une page Facebook
- Partenariat
 - avec des e-distributeurs (accès aux métadonnées et textes de 68 739 documents)
 - avec d'autres bibliothèques (64 729 documents)
- Les partenariats avec le privé
 - Avec Wikimédia, 1416 livres (dont 359 sans OCR) depuis juillet 2010 pour transcription
 - Avec Microsoft, 7 octobre 2010 pour améliorer la visibilité des documents numériques de Gallica sur le moteur de recherche Bing

Tout Gallica

Livres

Manuscrits

Cartes

Images

Presse et revues

Paroles et musiques

Partitions

OK

>> Recherche avancée

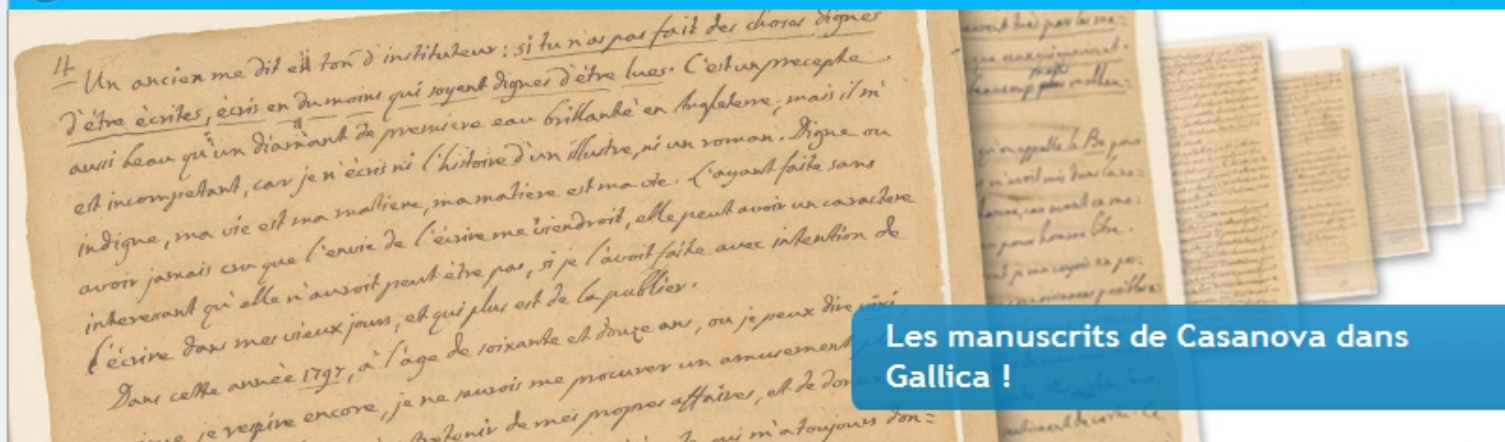


Actualité

Facebook

Netvibes

Blog



Les manuscrits de Casanova dans Gallica !



Consulter

Livres

Manuscrits

Cartes

Images

Presse et revues

Paroles et musiques

Partitions



Parcourir

Les dossiers

Les sujets



La sélection Gallica



Informations et services

Partenaires

EBook

Nous écrire

Flux RSS

↓ Les documents les plus consultés

- Le Petit Parisien (1876-)
- Le Petit journal (1863-)
- Revue des deux mondes (1829-...)
- Les Fleurs du mal, Charles Baudelaire (1857)

↓ Les nouveaux documents

- Muḥammad ibn Muḥammad al-Idrīsī. Nuzhat al-muštāq fi ihtirāq al-āfāq.
- 'Abd al-Raḥmān ibn Umar al-Šūfī. Kitāb šuwar al-kawākib al-ṭābita.
- [Le Mage : esquisse de décor de l'acte II, 1er tableau : le souterrain ...
- [Michel Cromer, sa femme et leur fils Alexandre, le futur père de Gabr ...

↓ Les derniers billets du blog

- Les Manuscrits de Casanova dans Gallica
- Les débuts du vaccin (piqûre de rappel)
- Charles-Simon Favart (1710-1792)
- Le Code pénal de 1810
- La bataille d'Hernani dans Gallica

→ Inscrivez-vous à la Lettre de Gallica

Votre courriel

OK

Cuisine

Casanova

Automobile

Zola

Crise

Utopie

Crise

Littérature Francophone

Psychologie

Jardins

Objectif 2 : enrichir, signaler et préserver les collections nationales

- Maintenir à un haut niveau la politique d'acquisition et l'enrichissement des collections
 - Assurer la collecte du dépôt légal en prenant en compte les évolutions numériques -> **extranet éditeurs**
 - Réaliser les collectes du **dépôt légal de l'internet** en en garantissant la soutenabilité technique et financière
- Adapter le signalement et le traitement des documents à l'environnement bibliographique national et international
 - Poursuivre l'optimisation de la chaîne de traitement des documents -> étude RGPP sur le catalogage des ouvrages étrangers
 - Adapter l'offre de services bibliographiques à l'environnement web -> refonte catalogue ; mise en œuvre de **data.bnf.fr** ; interopérabilité des données
- Conserver dans les meilleures conditions les collections physiques et numériques
 - Gestion dynamique des espaces et des collections
 - Rationaliser les activités de conservation, restauration, numérisation sur les divers sites
 - Déployer **SPAR**

L'extranet éditeurs

- 5 505 éditeurs inscrits (fin octobre 2011)
- Permet le suivi de la déclaration en ligne : 24 444 déclarations
- D'abord mis en œuvre pour les déclarations de monographies puis de périodiques
- Première étape pour une automatisation des pré-notices du catalogue puis du dépôt des fichiers numériques
- Permet la mise en service de Nouveautés éditeurs, bibliographie express en ligne : <http://nouveautes-editeurs.bnf.fr/>

{BnF} Extranet du dépôt légal des éditeurs

Bienvenue sur le nouveau service en ligne de la BnF

Simple et pratique, ce service vous permet de

- ➔ **Déclarer ...**
en ligne vos documents parus ou à paraître
- ➔ **Suivre ...**
leur traitement en temps réel
- ➔ **Accéder ...**
aux notices bibliographiques

Etre informés en temps réel du traitement de vos documents par la BnF

☐ > Je reconnais avoir lu le texte des conditions générales d'utilisation et en accepter tous les termes

S'inscrire à ce service

> Voir les conditions générales d'utilisation (mises à jour le 03/05/2010)

Accédez à votre compte

Les champs ci-dessous sont obligatoires*

Identifiant* :

Mot de passe* :

Se connecter

> Si vous avez oublié votre identifiant ou votre mot de passe cliquez ici

© BnF 2010 | Informations légales | Aide technique | Télécharger la dernière version d'Adobe Reader

Bienvenue sur Nouveautés Éditeurs !

Découvrez les nouveaux livres, à paraître ou récemment parus, annoncés par les éditeurs, dans leurs déclarations de dépôt légal, auprès de la Bibliothèque nationale de France.

Ces annonces sont publiées ici avec l'accord des éditeurs qui ont utilisé le site BnF de déclaration en ligne Extranet du dépôt légal des éditeurs.

Les annonces restent affichées 3 mois après la date de parution du livre.

Retrouvez toutes les références des livres édités ou diffusés en France et reçus par la BnF au titre du dépôt légal dans la Bibliographie nationale française-Livres

6 476 annonces en ligne

Les dernières annonces

79 aujourd'hui

Flux RSS

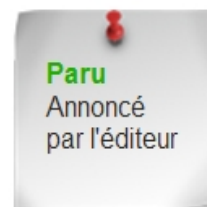


L'école de la triche

Marie-Estelle Pech

Éditeur : l'Éditeur

Date de parution : 13/10/2011



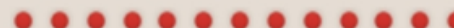
Manger bon et sain

Collectif

Éditeur : Alain Ducasse Édition - Les Éditions

Culinaires

Date de parution : 07/12/2011



Les éditeurs les plus

Mots-clés

Le dépôt légal de l'internet

- 243,75 To, 1,5 million de noms de domaine .fr
- Accroissement régulier
- Capacité depuis juillet 2010 à faire en interne les collectes larges, celle de 2010 :
 - 12 semaines de moissonnage
 - 832 millions d'url collectées
 - Poids compressé : 23,63 To
- Accessibles depuis juin 2009 dans toutes les salles Recherche : 2 645 visites (fin octobre 2011)
- Constitution de dossiers de valorisation pour aider les chercheurs (Élections, Écrits intimes, web militant)
- Ateliers avec les chercheurs

The screenshot shows the BnF Archives de l'Internet website. The header includes the BnF logo, the title 'Archives de l'Internet', and links for 'accueil' and 'aide'. A navigation bar lists 'Outils : Recherche par URL | Recherche par mot | Parcours guidés |'. The main content area is divided into three sections: 'Recherche par URL', 'Recherche par mot', and 'Parcours guidés'. The 'Recherche par URL' section includes a search box, a 'Remonter le temps' button, and a dropdown for 'Option'. The 'Recherche par mot' section includes a search box, a 'Rechercher' button, and a list of 'Possibles' results. The 'Parcours guidés' section features a 'Tous les parcours ...' link and three featured topics: 'Le web militant', '(S') écrire en ligne : journaux personnels et littéraires', and 'Avertissement : les techniques utilisées ne...'. The 'Le web militant' section includes a description of internet as a channel for information and a link to a dossier. The '(S') écrire en ligne' section includes a description of the transition from paper to screen and a link to a dossier. The 'Avertissement' section includes a link to a dossier.

BnF Archives de l'Internet

accueil | aide

Accès expérimental

Outils : Recherche par URL | Recherche par mot | Parcours guidés |

Recherche par URL

Retrouver un site, une page, un fichier en indiquant son adresse internet (exemple : <http://www.inventaire-invention.com>).

Remonter le temps Recherche avancée

Option

Limiter la recherche à cette année :

Recherche par mot

Retrouver ces mots dans la partie indexée des archives (environ 5%, documents archivés en nov-déc 2006 et 2007).

Rechercher Recherche avancée

Possibles :

- une expression : "François Bon"
- un mot sur un site : site:www.zazieweb.fr éditeurs

Parcours guidés Tous les parcours ...

Découvrir le contenu des archives et se familiariser avec les outils de recherche et de consultation.

Le web militant

Internet est un canal de diffusion d'informations, de mots d'ordre, un lieu de débat, de participation et d'action. Ce dossier illustre la diversité de ces usages militants.

(S') écrire en ligne : journaux personnels et littéraires

Ce dossier montre comment le passage du papier à l'écran et la forme du blog ont transformé le journal intime, mais aussi l'écriture et la critique littéraires.

Avertissement : les techniques utilisées ne...

- Objectif : promouvoir la visibilité des ressources de la bibliothèque sur le web.
- Agrégation grâce au format rdf des métadonnées issues de différentes bases (tant internes qu'externes).
- Application de publication à la fois sous forme de pages HTML sur un auteur ou un titre adaptées aux moteurs de recherche, et sous forme de données structurées exposées sur le web sémantique.
- 7 000 auteurs traités
- 35 700 visites, 96 000 pages vues (fin octobre 2011)

data.bnf.fr

English | Español | Português | A propos | Contact | Accessibilité | www.bnf.fr

Reproduction | Metadonnées | Une question ? | Partager | Export PDF

Hugo Victor (1802-1885)

Nationalité(s) : France
Langue(s) : Français
Sexe : Masculin
Activité(s) : Auteur, Éditeur
Naissance : 1802-02-26, Besançon
Mort : 1885-05-22, Paris
Source(s) : La génie : ody à M. le vicomte de Chateaubriand / par Victor-Marie Hugo. 1820. Les feuilles d'automne / par Victor Hugo. 1832 (C.)

SUR CET AUTEUR
 L'œuvre
 Le théâtre et l'épique
 Les hommages de José Mar...
 > Plus...

AUTEURS EN RELATION
 Berthe, Louise (1815-1877)
 Chateaubriand, François-Ren...
 Académie française
 > Plus...

RESSOURCES BNF

Ses Œuvres | Biographie | Tendance

En tant que : Auteur de (41) | Collaborateur pour (8) | Extrait dans (8) | Auteur secondaire de (8) | Éditeur (8)

- L'abbé
Vol : Les travailleurs de la mer, 1866
- L'âne, 1880
Poème philosophique rédigé entre 1556 et 1558
- Le beau Pélopie
Vol : Rhin, Boss Pélopie
- Le beau Pélopie et la belle Bauldour
Vol : Rhin, Boss Pélopie
- Boîte aux lettres (posthume)
Série de vers, de pièces et de notes souvent inachevées, portant l'indication autographe de l'auteur "Boîte aux lettres" - Dossier reconstitué et publié en fac-similé
- Boix endormi, 1859
Poème religieux
- Brog-Longpi, 1826
Roman historique... Publié dans une première version en 1826 dans le "Conservateur littéraire" puis en un vol. en 1828 dans une seconde version augmentée et remaniée
- Le Burg à la croix, 1950
Dessin, conservé à la Maison de Victor Hugo (Paris)
- Les Burgraves, 1843

data.bnf.fr

English | Español | Português | A propos | Contact | Accessibilité | www.bnf.fr

Reproduction | Metadonnées | Une question ? | Partager | Export PDF

Les travailleurs de la mer

Hugo, Victor (1802-1885)

Langue(s) : Français
Date de l'œuvre : 1866
Domaine(s) : 800. Littérature française
Notice d'autorité BNF : Création : 85/02/03 Mise à jour : 06/08/31
Forme(s) registée(s) : L'abbé
Source(s) : Beaumarchais (sous : Hugo, Victor Marie)
 Roman historique
 BN Cat. gén. (sous : Hugo, Victor-Marie) : Les travailleurs de la mer

SUR CETTE ŒUVRE
 Le siphon et l'abbé
 Délices romantiques
 Les Dessins de Victor Hugo...
 > Plus...

ŒUVRES EN RELATION
 Exilange / Van de Silver, 1972
 Film / André Antoine, 1917
 Scénario, découpage litté...

RESSOURCES BNF

Vie de l'œuvre | Résumé | Détail du contenu | Gallica | Tendance

Texte imprimé (77)

Texte original (53) :
 - Manuscrit (3)
 - Texte imprimé (38)
 - Collections ou séries (14)

Compilations (16)

→ 1975 - Paris : Gallimard
 Titre(s) : Notre-Dame de Paris [Texte imprimé] ; 1842 ; Les Travailleurs de la mer / Victor Hugo ; textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher et Yves Gohin
 Collection : Bibliothèque de la Pléiade - 205
 Auteur(s) auteur(s) : Seebacher, Jacques (1930-2005) | Éditeur scientifique
 Gohin, Yves (...) | Éditeur scientifique

→ 1984 - Paris : Agence parisienne de distribution (Impr. Société parisienne d'imprimerie)
 Titre(s) : Notre-Dame de Paris [Texte imprimé] ; Texte intégral / Victor Hugo ; Illustrations de René-Georges Clouet. [Les Travailleurs de la mer]

→ 1984 - Paris : Gallimard
 Titre(s) : Notre-Dame de Paris [Texte imprimé] ; Les travailleurs de la mer / Victor Hugo ; textes établis, présentés et annotés par Jacques Seebacher et Yves Gohin
 Collection : Bibliothèque de la Pléiade - 205
 Auteur(s) auteur(s) : Seebacher, Jacques (1930-2005) | Éditeur scientifique
 Gohin, Yves (...) | Éditeur scientifique

→ 1992 - Paris : Gallimard
 Titre(s) : Notre-Dame de Paris [Texte imprimé] ; Les Travailleurs de la mer / Victor Hugo ;

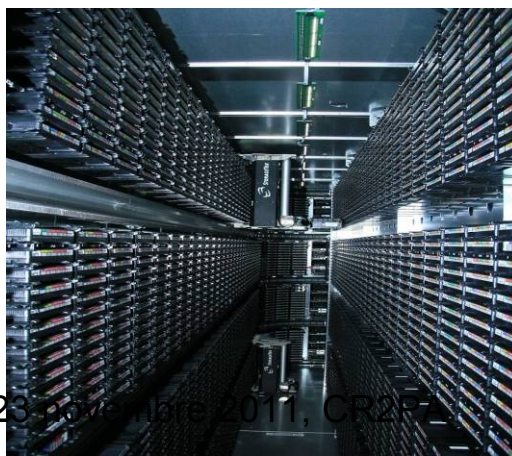
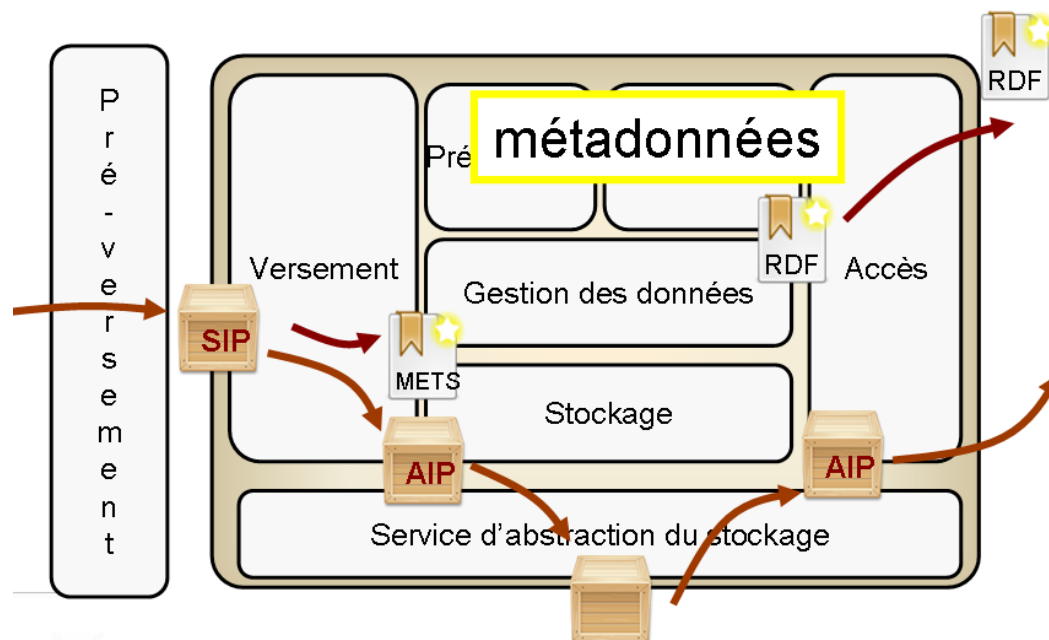
AUTRES RESSOURCES

Recherche dans les catalogues :
 Catalogue général
 Base Archives & Manuscrits
 Banque d'image
 Expositions virtuelles
 Gallica

Recherche dans les catalogues :
 Catalogue collectif de France
 Europeana
 The European Library
 Sudoc

Cette œuvre dans :
 Wikipedia
 OCLC Worldcat

- Système de préservation et d'archivage réparti (SPAR)
- Construit sur le modèle OAIS (ISO 14721)
- Première entrée automatique de paquets d'information en juillet 2010
- Nécessite des partenariats en France et à l'étranger
 - Consortium IIPC
- Pour toutes les filières BnF (numérisation, DL numérique, audiovisuel, documents administratifs...)
- Démarrage du tiers-archivage en 2011
- 910 To archivés (novembre 2011)



Objectif 4 : accroître, diversifier et satisfaire nos publics

- Conduire le projet de **réforme de la bibliothèque d'étude du Haut-de-Jardin**
- Réaménager les accès et les services sur place du site François-Mitterrand
- Moderniser, adapter et élargir l'accès à l'offre et aux services à distance
 - Moderniser le site internet pour mieux diffuser l'offre et développer son audience
 - Nouvel interface en 2010
 - Développer l'accès à distance aux ressources électroniques payantes et à l'information
 - Accès à distance aux lecteurs habilités à des bases de données, monographies et périodiques en ligne (depuis 2009)
 - Développer l'éditorialisation des contenus de Gallica et les services associés
 - Mettre en œuvre la plate-forme d'échange et de stockage des fichiers numériques **Exception handicap**
- Accroître le rayonnement de la politique culturelle et éducative
 - Offrir une programmation clairement structurée des différentes offres culturelles
 - En 2009 : 18 expositions, 160 manifestations publiques
 - Développer de nouvelles formes de médiation adaptées à des publics élargis, notamment aux jeunes publics
 - En 2009 : 23 000 élèves et enseignants accueillis
 - Développer une politique culturelle hors-les murs en France et à l'étranger
 - Expo Henri Rivière au Japon en 2009
 - Don de 500 000 livres à Alexandrie en 2009



Réforme de la bibliothèque d'étude du Haut-de-Jardin

- Objectifs :
 - Clarifier, rééquilibrer et enrichir, par des offres nouvelles ou adaptées, les différentes fonctions et identités de la bibliothèque du Haut-de-Jardin : étude, information, diffusion patrimoniale
 - Adapter les conditions de fonctionnement des espaces et des services en améliorant l'aménagement et l'accessibilité au site
- Parmi les nombreuses mesures, ouverture du Labo le 3 juin 2010

- Nouvelle mission dans loi DADVSI de 2006
- La BnF est interface entre éditeurs et associations qui reçoivent un agrément pour transformer les fichiers numériques dans des formats interprétables par des handicapés
- Plate-forme PLATON ouverte en juillet 2010
 - 200 groupes éditoriaux sollicités
 - 20 associations actives
 - 2 300 demandes en mars 2011

Objectif 5 : développer sa présence sur la scène nationale, européenne et mondiale

- Être un acteur majeur d'Europeana et de la bibliothèque numérique francophone
 - Enrichir Europeana à partir de Gallica et des programmes de numérisation de la BnF
 - Contribuer aux programmes de recherche et développement, en priorité dans le cadre d'Europeana
 - OCR
 - Définition d'un modèle européen d'intégration de documents sous droits, **ARROW**
 - Accès multilingue
 - Assurer un rôle moteur dans le développement du **portail numérique francophone**
- Valoriser les activités de **recherche** en renforçant les coopérations nationales et internationales
 - Développer les partenariats pour la recherche et l'accueil de chercheurs
 - Renforcer la valorisation et la visibilité des activités de recherche
- Poursuivre la réforme du réseau des pôles associés et la **modernisation du CCFr**
 - Améliorer le niveau de signalement du patrimoine des bibliothèques dans le CCFr
 - Élaborer un schéma d'évolution à 5 ans du CCFr
 - Soutenir la valorisation régionale du patrimoine écrit dans le cadre du Plan d'action pour le patrimoine écrit

- Accessible Registries of Rights Information and Orphan Works
- Projet européen
- Objectifs :
 - Réaliser un système d'information pour clarifier le statut des oeuvres textuelles pour leur numérisation et intégration dans Europeana et pour automatiser tout ou partie des recherches diligentes
 - Réaliser un registre des œuvres orphelines
- 16 partenaires de 13 pays (bibliothèques, éditeurs, sociétés de gestion collective de droits)
- Devrait faciliter la numérisation des œuvres orphelines pour Gallica et Europeana

Portail francophone numérique

- Création d'un réseau (RFN) proposé début 2006 par la BnF à 5 bibliothèques nationales francophones (Canada, Québec, Belgique, Suisse, Luxembourg) + Alexandrie + Côte d'Ivoire, Mali, Sénégal, Maroc, Cambodge, Vietnam...
- Numérisation en priorité de la presse francophone
- Portail depuis octobre 2008 développé par Bibliothèques et Archives du Québec : <http://www.rfnum.org/>
- Forum d'échanges pour éviter redondances d'initiatives en matière de numérisation considérée comme un moyen de préservation à long terme et de diffusion d'un patrimoine précieux

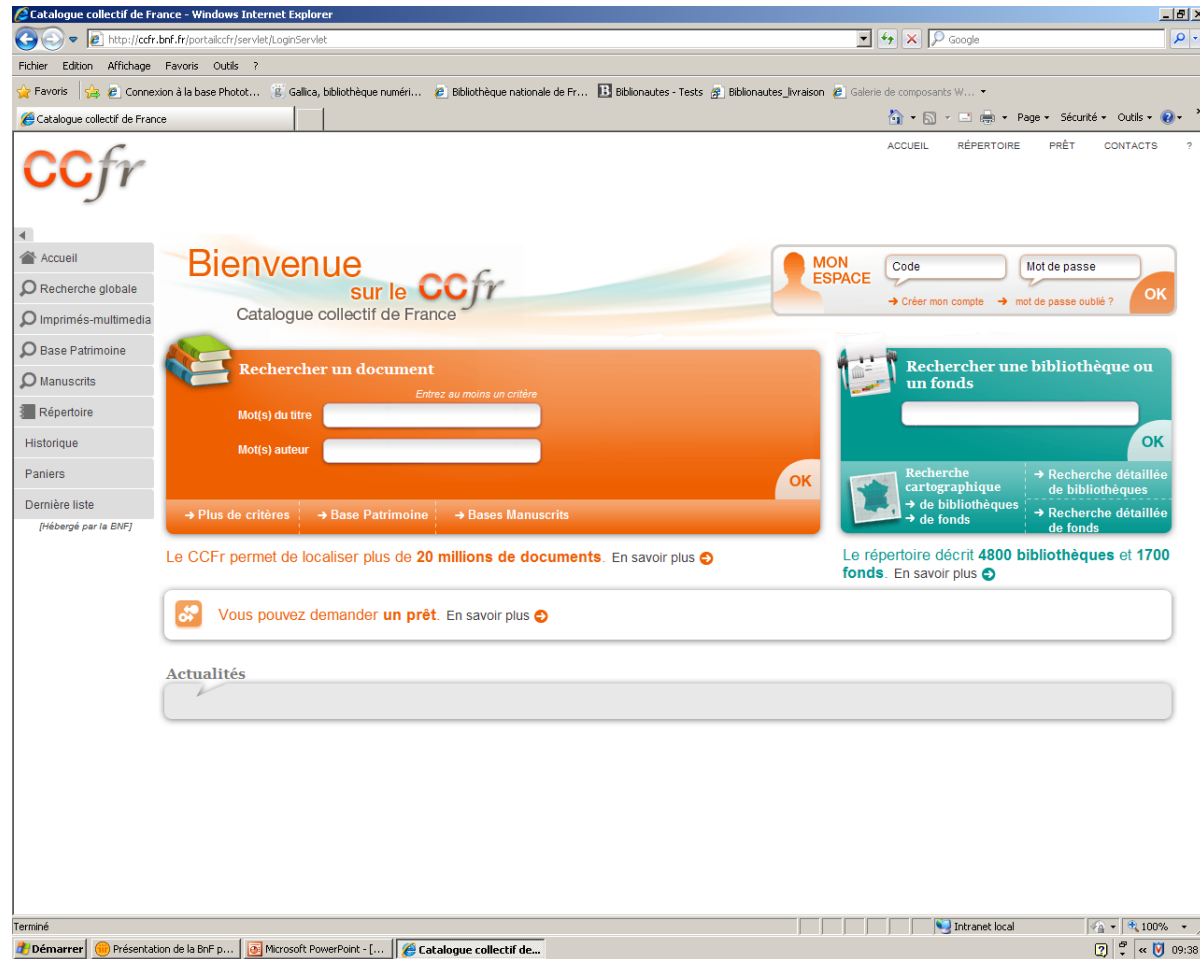
- Thématiques
 - Bibliographie, Histoire du livre, Supports, usages et circulation de l'écrit
 - Iconographie, Patrimoine de la musique et du spectacle, Numismatique
 - Conservation (COV, papier, numérique...)
 - Supports numériques et nouvelles technologies (OCR, multilinguisme...)
- Chercheurs accueillis
- Plusieurs filières
 - Plan triennal de la recherche 2010-2012 : 17 programmes dans les domaines Histoire et analyse des collections de la BnF et Sciences du livre et des bibliothèques
 - Appel annuel à chercheurs
 - Partenaire de programmes financés par l'ANR
 - Partenaire de projets soutenus par la Commission européenne
 - Liés à Europeana (dont TEL+, IMPACT, ARROW...)
 - De valorisation des collections (Europeana Regia, BHL-Europe)
 - De préservation des collections (KEEP, Papertreat, COST EnviArt)
 - Bourses de recherche (Pasteur Vallery-Radot, Roederer, L'Oréal, Prix de la BnF)
 - « Profession culture » : pensionnaires étrangers

Politique vis-à-vis des pôles associés

- 154 bibliothèques françaises associées
- Différents types
 - Bibliothèques de dépôt légal éditeur
 - Bibliothèques de dépôt légal imprimeur
 - Participent à la sélection des sites web à archiver
 - Pôles régionaux
- Changement d'orientation dans les nouvelles conventions : d'une aide aux acquisitions à une aide à la numérisation
 - Pour compléter les collections par la numérisation
 - Pour compléter les bibliothèques numériques externes grâce au protocole OAI-PMH

Modernisation du CCFr

- Nouveau Catalogue collectif de France depuis juin 2010 :
<http://ccfr.bnf.fr/portailccfr/servlet/LoginServlet>
- Permet de localiser 20 millions de documents
- Outre les catalogues, contient aussi
 - Répertoire de 4800 bibliothèques et 1900 fonds
 - Module de prêt inter-bibliothèques



Objectif 6 : se préparer aux mutations de son environnement en garantissant les conditions de développement

- Développer les ressources propres
 - Recours au mécénat
 - Accent sur les activités ayant un potentiel de développement économique : **réforme de la Reproduction commerciale**, tiers-archivage
- Améliorer l'efficacité de la dépense publique en maîtrisant les coûts et la qualité de gestion comptable et financière
- Prévoir et accompagner l'adaptation des emplois et des compétences aux évolutions des activités et améliorer l'attractivité de la BnF
 - Adapter la structure des emplois et des fonctions à l'évolution des missions et des métiers de la BnF
 - Ex. : Révision du référentiel des emplois et compétences
 - Promouvoir l'acquisition et la diffusion de compétences nouvelles par la formation et la mobilité
 - Ex. : création de l'observatoire des métiers liés au numérique (**ORH-ION**)
- Réduire l'empreinte écologique de la BnF en mettant en œuvre un plan de développement durable
 - Audits énergétiques
 - Réduction des consommation d'énergie
 - 18% des imprimantes supprimés

Réforme de la Reproduction commerciale

- Menée de 2009 à 2011
- Points importants :
 - Affirmation du caractère commercial du département de la Reproduction, totalement orienté vers la satisfaction du client et l'augmentation des ressources propres malgré une masse salariale contrainte
 - Création d'une fonction marketing
 - Création d'une Boutique en ligne
 - Amélioration des flux internes transverses de traitement des demandes des clients
 - Suivi de la qualité et traitement des dysfonctionnements
 - Partenariats avec la RMN et des entreprises privées pour la commercialisation d'images et de produits dérivés

- Organisations et Ressources Humaines sous l'Impact du numérique
- Création d'un observatoire (groupe d'une vingtaine d'agents) pour
 - examiner l'impact du numérique sur les métiers et l'organisation du travail
 - offrir aux acteurs du numérique de la BnF un espace d'échange, de rencontre, de réflexion
- Plan d'action
 - Analyser la manière dont la stratégie numérique de l'établissement est perçue au niveau opérationnel
 - Contribuer à l'émergence d'une définition de la notion de « collection numérique »
 - Étudier les modalités de la transversalité dans le travail sur le numérique
 - Analyser l'évolution des métiers et des compétences
- Travail en séminaires élargis aux acteurs du numérique à la BnF



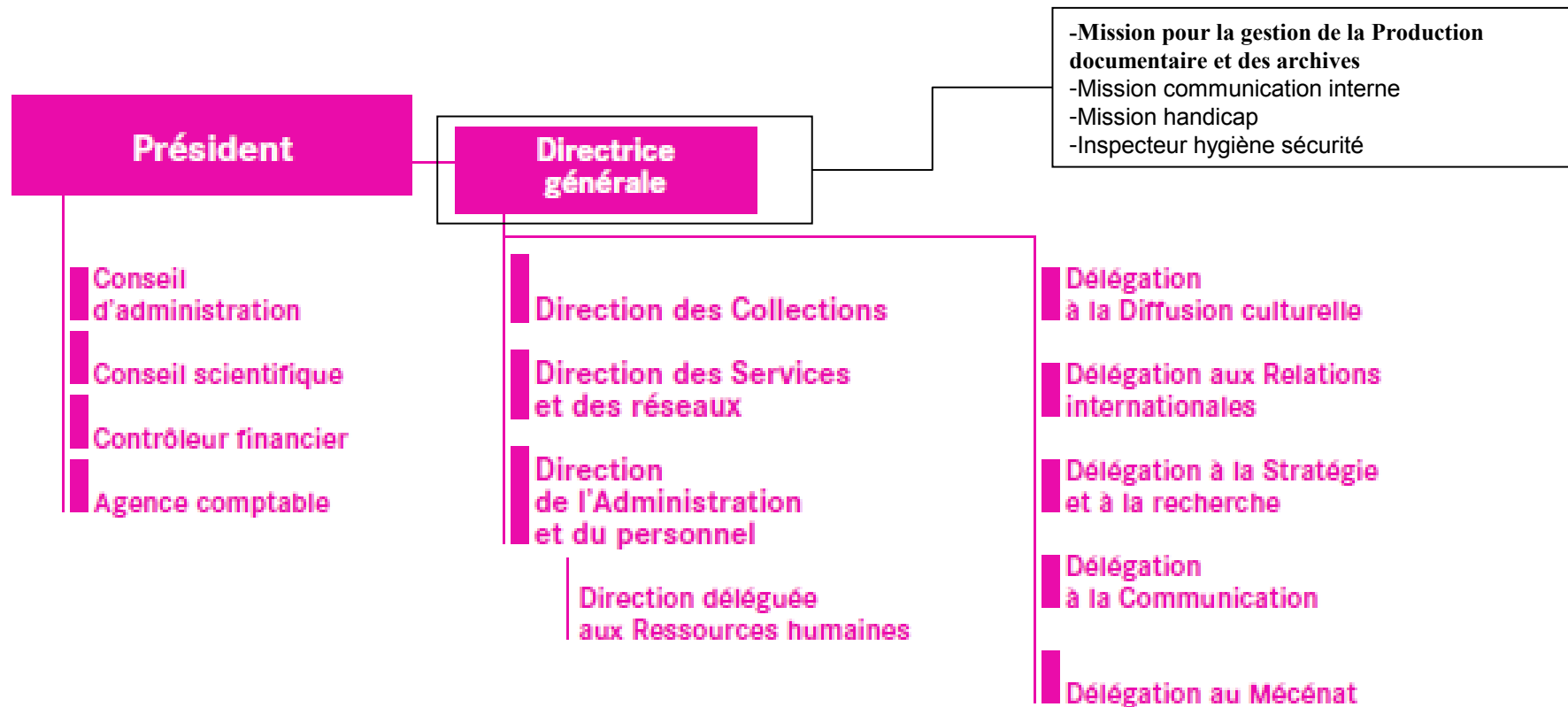
Gestion de la production documentaire à la BnF

Aurélien Conraux

Mission pour la gestion
de la Production documentaire et des archives

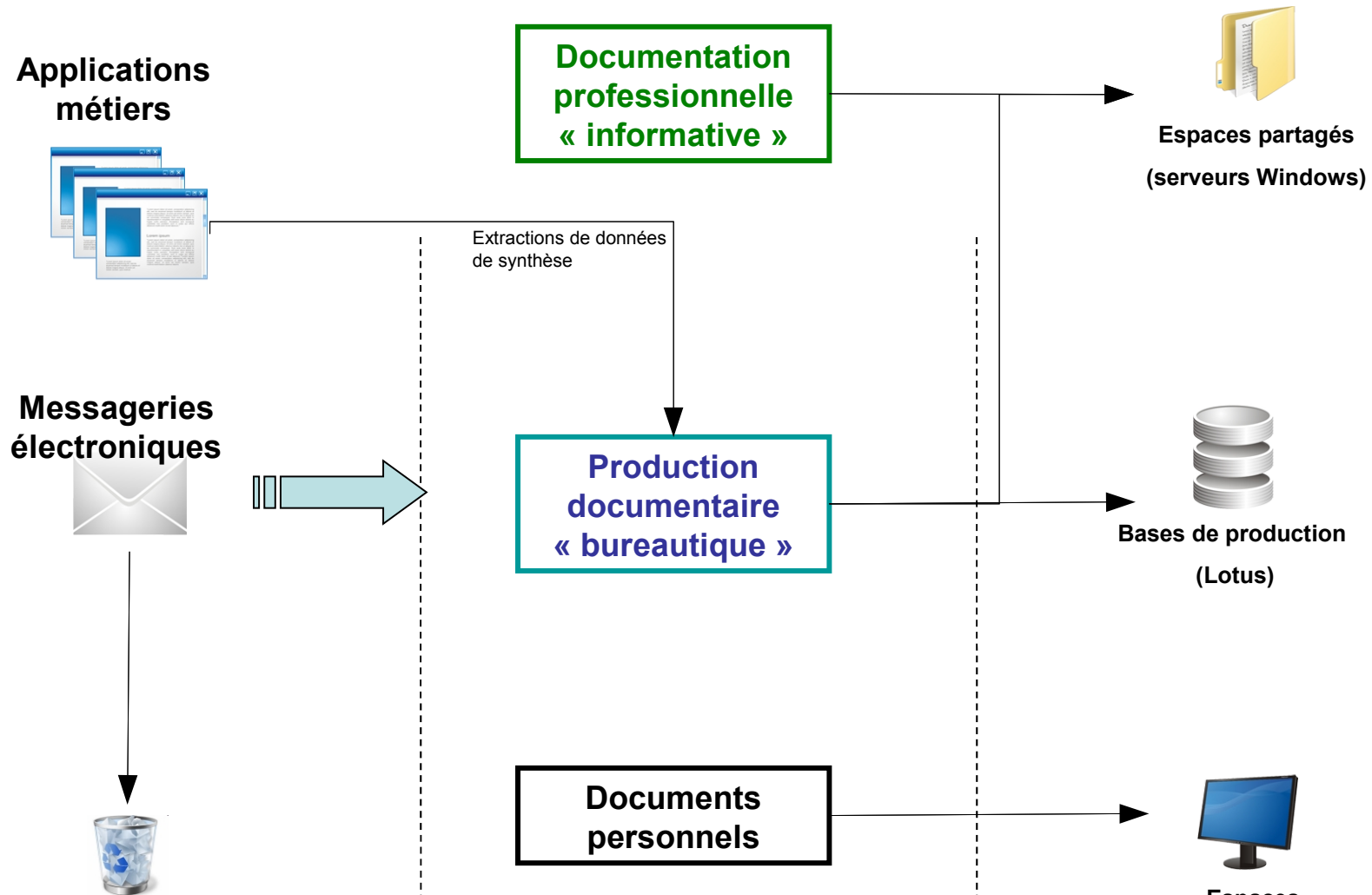
- Impulsion en faveur des « archives »?
 - Gestion professionnelle de l'information
 - Valorisation / image de l'établissement
 - Réforme de l'état et efficacité de l'établissement
 - Préoccupation en terme de traçabilité de l'information
- Adhésion de la présidence et de la DG à un projet global de records management électronique**

L'information interne dans l'organigramme



- Affirmer que le document de référence est le document électronique
- Classer les documents (contextualiser)
 - Cela ne se fait pas à posteriori mais en direct, pour permettre un travail collaboratif efficient
- Assurer l'intégrité et la fiabilité des documents
- Rechercher et fournir un accès contrôlé aux documents
- Évaluer et gérer le sort final des documents (dont la conservation très longue durée)
- Centraliser le système

Un panorama complet de solutions pour l'utilisateur



Une équipe de pilotage **Experts informaticiens et records managers**

- Connaissance réelle des utilisateurs / des problématiques technologiques
- Intégration des besoins stratégiques de l'établissement

Une équipe de développement

Au département des systèmes d'information (DSI) :
Cellule bureautique communicante (CBC)

- administrateurs du système
- développeurs d'applications Notes & Web
- producteurs de formation
- accompagnement des utilisateurs

Un réseau de correspondants :

120 correspondants logistique administrative (CLA)

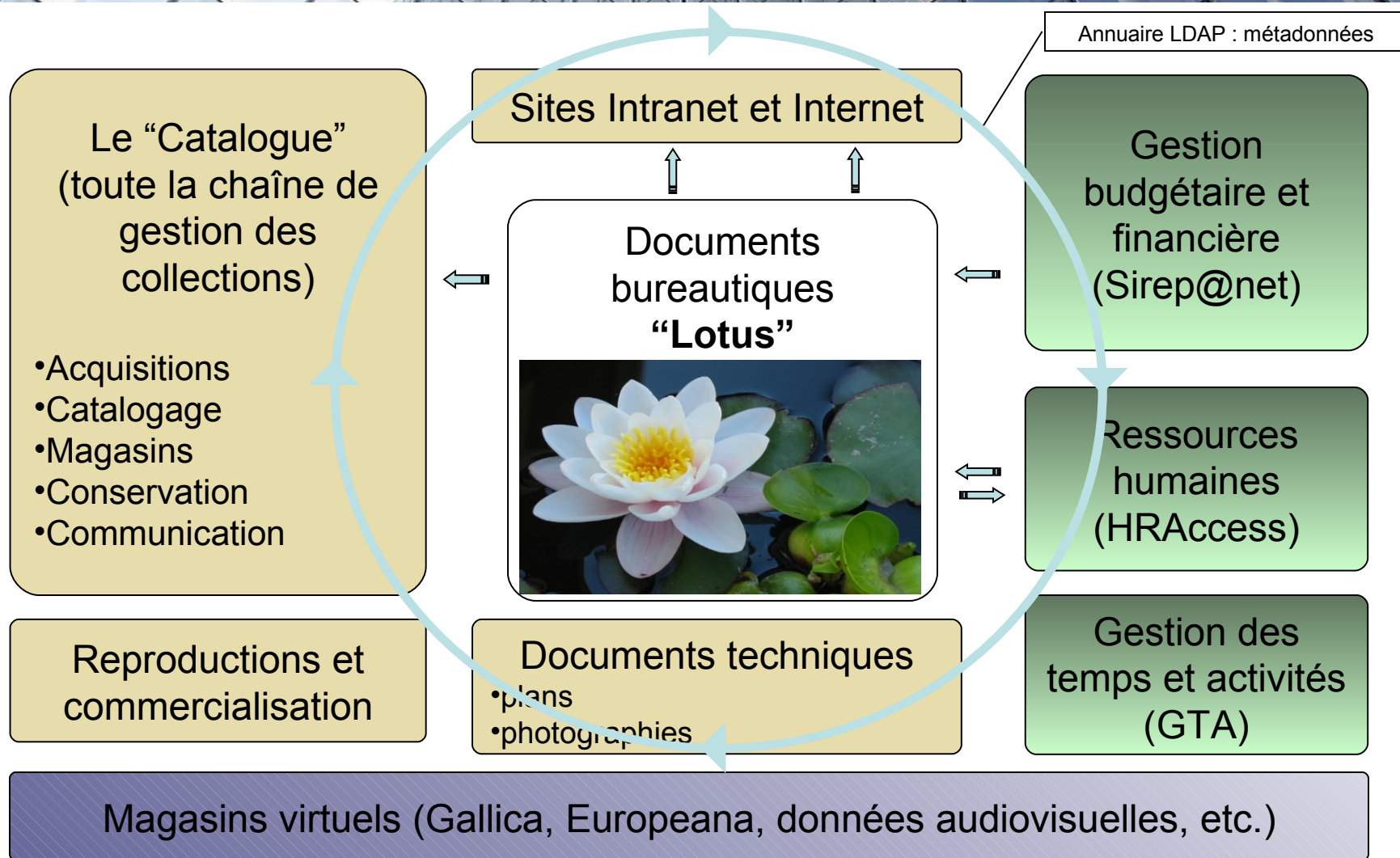
- assistance aux utilisateurs
- gestionnaires des bases spécialisées
- recueillent les nouveaux besoins

Un comité de coordination informatique (CCI) :

Membres du DSI + correspondants informatique de direction (CID) + Mission ARC

- initie/réceptionne et valide les demandes de développement
- veille à la cohérence des projets et des applications

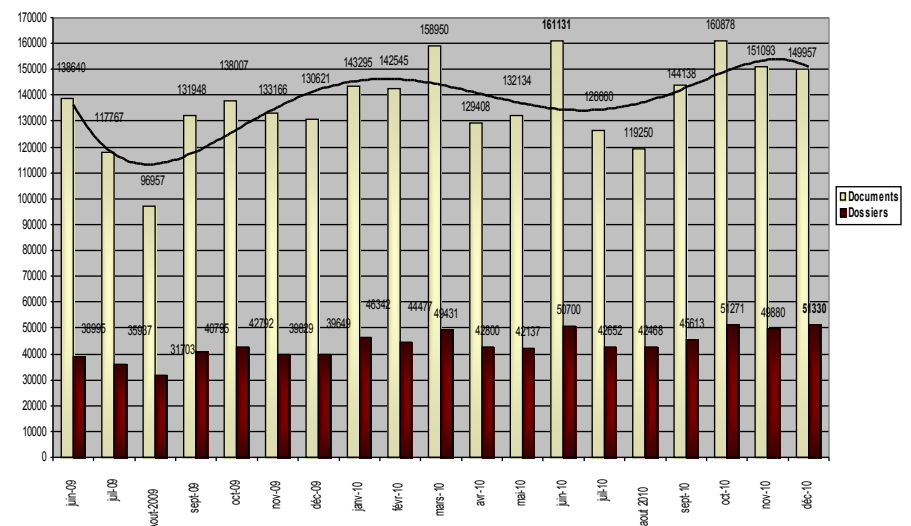
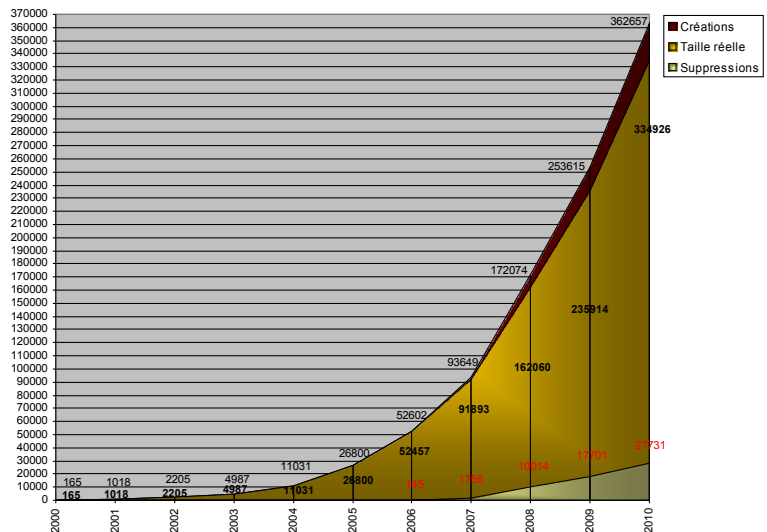
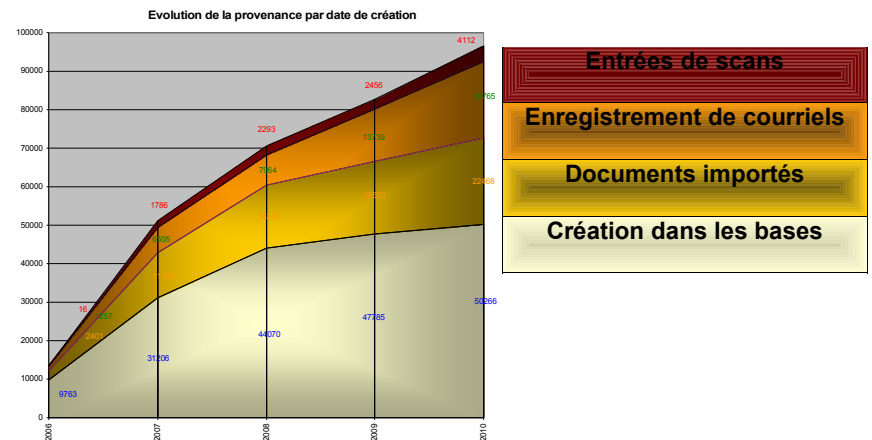
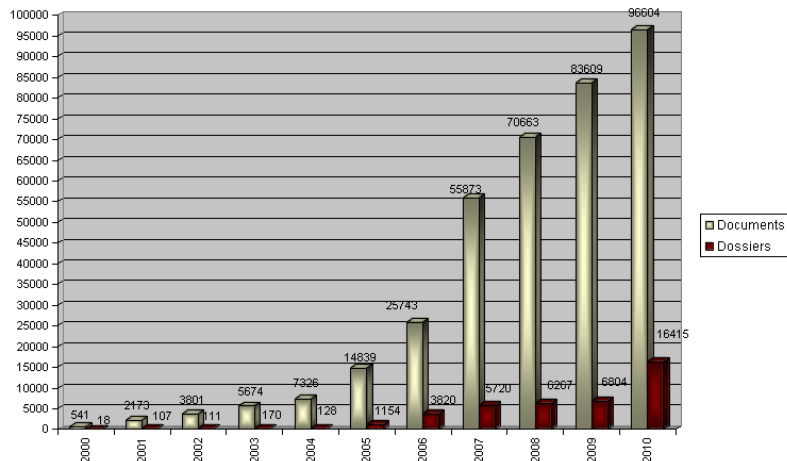
Les données de la BnF



Un système fondé sur des référentiels d'institution

- Un identifiant unique et non signifiant pour chaque document administratif électronique
- Un plan de classement fonctionnel
 - Un référentiel **unique** pour l'ensemble de la BnF
 - Rechercher et partager l'information (langage commun)
 - Gérer l'information dans le temps
 - Un référentiel thématique **indépendant de l'organigramme**
 - 3 niveaux : les fonctions, activités et actions de la BnF
 - 300 rubriques **pérennes**
- Des typologies documentaires communes (et des modèles de documents)
 - Cadrer la production documentaire
 - Évaluer et gérer cycle de vie des documents
- Un référentiel de conservation
 - Processus métiers, enjeux, risques des activités
 - Exigences de conservation
- Référentiel des groupes et Référentiel des services
- Charte de la production documentaire
 - Règles de la production documentaire
 - Définition des droits et devoirs des utilisateurs et administrateurs

Les résultats



Vue par plan de classement

Accueil - IBM Lotus Notes

Fichier Edition Vue Création Actions ?

Accueil Aurélien CONRAUX - Courrier... Club des responsables de politi... 2011 Présentation de la BnF et de...

Recherche ▼

Accueil V1.18 sur GLINKA - Bureau de Aurélien CONRAUX - ARC- mission Gestion de production documentaire et archives

Vous

Votre unité organisationnelle

L'établissement

Aide

Base de production

Accueil
Index général
Documents
Dossiers par titre
Dossiers par plan

Agenda centralisé

Aujourd'hui

Disque partagé (CAPLET)

Créer Rechercher Transmettre Classer Outils Symboles

Rechercher dans la vue '1 - Classement des dossiers \ Plan de classement BnF'

Rechercher

Titre

Unité Organisationnelle

Référence BnF

Date de référence

- ▶ 01.02. organisation et direction générale
- ▶ 01.03. contentieux
- ▶ 01.04. relations avec les tutelles
- ▶ 01.05. réglementation
- ▶ 01.06. gestion des unités organisationnelles
- ▶ 01.07. gestion des documents produits par l'établissement
- ▶ 01.08.03. sûreté des collections
- ▶ 01.08.04. hygiène, sécurité, environnement
- ▶ 02.01. démarche stratégique
- ▶ 03. gestion des ressources humaines
- ▶ 03.03. carrière
- ▶ 03.05. formation
- ▶ 03.05.03. formations du personnel
- ▶ 03.05.04. suivi des stagiaires externes
- ▶ 04. gestion budgétaire et comptable
- ▶ 05.01.02. Richelieu
- ▶ 06. systèmes d'information
- ▶ 06.02. domaine du numérique
- ▶ 06.03.01. outils collaboratifs et gestion de documents
- ▶ 09.02.04. acquisitions spécialisées
- ▶ 09.03.02. dons courants
- ▶ 09.06.01. documents numérisés
- ▶ 10.04.02. indexation
- ▶ 10.09.03. mouvements de collections
- ▶ 11. conservation
- ▶ 11.03. équipement et gestion des magasins
- ▶ 11.08. reliure
- ▶ 11.10.02. numérisation
- ▶ 12.04.03. communication des documents
- ▶ 12.05.01. recherches pour le public
- ▶ 12.08. organisation du service public
- ▶ 13.02. projets de recherche
- ▶ 13.03. programmes de recherche de la Bibliothèque
- ▶ 13.04. accueil de chercheurs individuels
- ▶ 14. valorisation
- ▶ 14.08. édition
- ▶ 15.01. communication externe
- ▶ 15.01.04. site web institutionnel
- ▶ 15.02. communication interne
- ▶ 16. relations extérieures en France
- ▶ 16.05. relations avec les établissements d'enseignement
- ▶ 16.06. associations professionnelles
- ▶ 16.07. association française de normalisation (AFNOR)
- ▶ 16.08. partenaires de proximité
- ▶ 16.09. collectivités territoriales
- ▶ 16.10. autres organismes
- ▶ 17. relations internationales

Vue par dossier / projet

Accueil - IBM Lotus Notes

Fichier Edition Vue Création Actions ?

Accueil Aurélien CONRAUX - Courrier... Club des responsables de politi... 2011 Présentation de la BnF et de...

Recherche

Accueil V1.18 sur GLINKA - Bureau de Aurélien CONRAUX - ARC- mission Gestion de production documentaire et archives

Vous **Votre unité organisationnelle** **L'établissement** **Aide**

Référentiel documentaire

- Catalogue centralisé
- Documents
- Dossiers par titre**
- Dossiers par plan
- Recherche avancée

Bases de production

Agendas centralisés

Autres outils...

Forum BnF

- Derniers messages

Listes de diffusion

- Derniers messages

Organigramme

- Agents
- Unités organisationnelles
- Correspondants

Carnet d'adresses BnF

- Personnes
- Groupes

Rechercher dans la vue '1 - Classement des dossiers\Par titre'

Rechercher

	Titre	Unité organisationnelle	Référence BnF	Date de référence
	SCE-Chantier Smith Lesouef	DCO/PHS/SCE/SCE1	2008-009968	23/07/2009
	DRH	DSG	2008-009960	14/02/2008
	BNUE ARROW	DAP/DAJ/SEJ	2008-009957	14/02/2008
	DBF	DSG	2008-009953	14/02/2008
	Indicateurs DAP	DSG	2008-009948	14/02/2008
	Projet Richelieu : Phase 1 des travaux : Choix du maître d'oeuvre transferts	DCO/PRI	2008-009945	06/08/2008
	Projet Richelieu : Phase 1 des travaux : Transferts des collections	DCO/PRI	2008-009942	30/12/2008
	Projet Richelieu : Phase 1 des travaux : Transferts des services	DCO/PRI	2008-009941	03/11/2008
	EST - Catalogage, Archives BN-Opaline	DCO/EST	2008-009936	14/02/2008
	Conversions rétrospectives : Généralités	DCO/PRI	2008-009933	14/02/2008
	DROIT D'AUTEUR/Images fixes	DAP/DAJ/SEJ	2008-009919	08/12/2008
	DROIT D'AUTEUR/Exception handicap/Groupe de travail culture	DAP/DAJ/SEJ	2008-009906	14/02/2008
	SIPIL Domaine des entrées : fiches de lecture des rapports du DL	DSR/DSI/MCP	2008-009901	18/02/2008
	DROIT D'AUTEUR/Exception handicap	DAP/DAJ/SEJ	2008-009900	08/12/2008
	Rapport annuel des Signets de la BnF	DCO/DRB	2008-009883	14/02/2008
	DEP - STATCOM - 2008	DCO/DEP/COO	2008-009787	14/02/2008
	AST - Appel à projets	DCO/AST	2008-009785	14/02/2008
	AST - Manifestations - Expositions - Valorisation	DCO/AST/MCO	2008-009773	16/02/2009
	AST - Candidatures	DCO/AST	2008-009763	14/02/2008
	Stand BnF Salon du Livre	DSG	2008-009726	03/04/2008
	documents présentés en séance	DSG	2008-009721	03/04/2008
	Organisation et gestion des espaces	DCO/ScT/COO	2008-009714	28/07/2010
	Bureau van Dijk	DCO/PHS	2008-009694	24/05/2008
	Développement durable	DAP/DRH/SLR	2008-009684	13/02/2008
	EST - Conservation, Equipement initial des collections	DCO/EST	2008-009683	13/02/2008
	Fiches de présentation pour les visites	DCO/EST	2008-009682	13/02/2008
	EST - Sécurité des collections	DCO/EST	2008-009680	13/02/2008
	Supports de formation A-DCAT (formations 2006)	DCO/EST	2008-009678	13/02/2008
	EST - Fermetures annuelles	DCO/EST	2008-009675	13/02/2008
	Archivage des données DPBENT (Opaline)	DCO/EST	2008-009674	13/02/2008
	EST - Entrées	DCO/EST	2008-009673	13/02/2008
	EST - Projet Richelieu, Transferts 2007	DCO/EST	2008-009667	13/02/2008
	Guides du catalogueur aux Estampes	DCO/EST	2008-009665	13/02/2008
	EST - Service public, Consignes de communication	DCO/EST	2008-009655	13/02/2008
	EST - Projet Richelieu, Salles de lecture	DCO/EST	2008-009654	08/03/2008
	Service public Estampes, Participation Salle Ovale	DCO/EST	2008-009651	13/02/2008
	Service public Estampes, Magasinsiers	DCO/EST	2008-009649	13/02/2008
	Service public Estampes, A/B	DCO/EST	2008-009648	13/02/2008
	EST - Service public, Plannings	DCO/EST	2008-009647	13/02/2008
	SLF Rapport annuel 2007	DCO/LLA/SLF	2008-009632	28/03/2009
	Courrier départ	DCO/PHS	2008-009555	28/02/2008
	Courrier arrivé	DCO/PHS	2008-009553	28/08/2008
	Collard Claude puis Giron Caroline, recherche sur un don des Bénédictines dans les années 1970	DGE/ARC	2008-009552	26/06/2010
	2008-CRR Bulletinage	DCO/AAF/GCA/GCA2	2008-009525	05/12/2008
	Reconstruction 2008-02	DAP/DAJ/SMA	2008-009520	13/02/2008
	Gestion des documents produits par le département de l'Audiovisuel	DCO/AUD/SCC/SCC2	2008-009516	13/02/2008
	CONSEIL D'ADMINISTRATION / 14-15-16-17-18-19-20-2011	DAP/DAJ/SEJ	2008-009505	13/02/2011

Vue par titre de document

Accueil - IBM Lotus Notes

Fichier Edition Vue Création Actions ?

Accueil Aurélien CONRAUX - Courrier... Club des responsables de politi... 2011 Présentation de la BnF et de...

Recherche ▼

Accueil V1.18 sur GLINKA - Bureau de Aurélien CONRAUX - ARC- mission Gestion de production documentaire et archives

Vous **Votre unité organisationnelle** **L'établissement** **Aide**

Référentiel documentaire

Catalogue centralisé

Documents

Dossiers par titre

Dossiers par plan

Recherche avancée

Bases de production

Agendas centralisés

Autres outils...

Forum BnF

Derniers messages

Listes de diffusion

Derniers messages

Organigramme

Agents

Unités organisationnelles

Correspondants

Carnet d'adresses BnF

Personnes

Groupes

Rechercher Transmettre Classer document(s) sélectionné(s) Symboles

Rechercher dans la vue '1 - Classement des documents\Par titre'

Rechercher

	Titre	Unité organisationnelle	Référence BnF	Date de référence	Affaire suivie par
	Bordereau de transmission marché 2008M2304 - ALTRANS CIS - A.C./DBAF/Mireille NOUVEL et Brigitte BODET/G. AUBRY	DAP/DAJ/SMA	2008-046005-01	08/09/2008	04-DPRS
	Bordereau de transmission marché 2008M2309 - LUMIDECO lot 1 et 2008M2306 L'ATELIER (lot 2) - A.C./DBAF/S. DUCHESNE	DAP/DAJ/SMA	2008-046249-01	08/09/2008	04-DPRS
	Etat des documents à réaliser par la Cellule graphique septembre 2007	COM/EDI/EDI2	2007-036017-01	02/10/2007	04-DPRS
	LNumérisation lot4, oct 2008	DCO/MMA	2008-069441-01	24/09/2008	04-DPRS
	Marché 2005M1981 HK Lot 14 Juin 2006	DCO/DEP/PRE/PRE3	2006-009021-01	27/07/2006	04-DPRS
	Numérisation lot1, avril 2008	DCO/MMA	2008-069443-01	21/04/2008	04-DPRS
	Numérisation lot2, juin 2008	DCO/MMA	2008-069444-01	20/05/2008	04-DPRS
	Numérisation lot3, août 2008	DCO/MMA	2008-069445-01	17/07/2008	04-DPRS
	Numerisation lot5, dec 2008	DCO/MMA	2008-069442-01	26/11/2008	04-DPRS
	Stats année 2010	DSR/DSC/BSG/BSG3	2010-010316-01	16/03/2011	04-DPRS
	Stats année 2011	DSR/DSC/BSG/BSG3	2011-024393-01	02/11/2011	04-DPRS
	Tim - prise en charge carnets - 2009-12-22	DDC/EXP	2009-086393-01	24/12/2009	04-DPRS
	Rapport annuel 2005 DSR DCP	DSG	2006-002769-01	05/04/2006	1Jean Pierre CENDRON
	DATI e tarification publicitaire		2002-000527-01	14/04/2006	6 n°
	Ccap maintenance des installations électricité courants forts, des nacelles et engins de manutention	DAP/DAJ/SMA	2002-001916-01	12/02/2008	a'dministrateur
	001 - COMMANDES	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-073534-01	21/11/2011	AAF_GCA_DIR
	001 - PLANNING HEBDOMADAIRE GCA MONOGRAPHIE	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-075609-01	17/11/2011	AAF_GCA_DIR
	001 - Procédure GCA monographie : déballage	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-063745-01	25/07/2011	AAF_GCA_DIR
	002 - LISTE DES ACQUEREURS ET DES FOURNISSEURS	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-045598-01	18/10/2011	AAF_GCA_DIR
	002 - Procédure GCA monographie : Enregistrement	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-063768-01	25/07/2011	AAF_GCA_DIR
	002 - RECEPTION / DEBALLAGE	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-075677-01	05/09/2011	AAF_GCA_DIR
	003 - ENREGISTREMENT	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-075686-01	22/11/2011	AAF_GCA_DIR
	003 - Procédure GCA monographie : Pistage	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-063788-01	25/07/2011	AAF_GCA_DIR
	004 - PISTAGE	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-075690-01	26/10/2011	AAF_GCA_DIR
	004 - Procédure GCA monographie : Départements spécialisés	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-063795-01	26/08/2011	AAF_GCA_DIR
	005 - DELAIS MOYENS	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-075695-01	05/09/2011	AAF_GCA_DIR
	005 - Procédure GCA monographie : PFM	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-063856-01	09/09/2011	AAF_GCA_DIR
	006 - Procédure GCA monographie : Commandes urgentes	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-063864-01	25/07/2011	AAF_GCA_DIR
	007 - COMMANDES PERMANENTES	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-021370-01	23/09/2011	AAF_GCA_DIR
	007 - Procédure GCA monographie : Commandes permanentes	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-063868-01	14/09/2011	AAF_GCA_DIR
	010 - Procédure GCA monographie : Lignes de commandes multiples : recherche de doublons	DCO/AAF/GCA/GCA1	2009-040794-01	25/07/2011	AAF_GCA_DIR
	BOULAY Natacha	DCO/AAF/GCA	2008-057320-01	21/11/2011	AAF_GCA_DIR
	BOUVET Guillaume	DCO/AAF/GCA	2008-023761-01	07/11/2011	AAF_GCA_DIR
	Commandes permanentes : liste des Idc mères	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-067971-01	22/11/2011	AAF_GCA_DIR
	Compte rendu de réunion GCA monographies du 5 septembre 2011	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-078018-01	03/10/2011	AAF_GCA_DIR
	Formulaire de demande de congés	DCO/AAF/GCA	2007-033474-01	08/06/2011	AAF_GCA_DIR
	Monographies- Livraisons 2010	DCO/AAF/GCA/GCA1	2010-016449-01	11/08/2011	AAF_GCA_DIR
	STATISTIQUES : COMMANDES	DCO/AAF/GCA/GCA1	2011-067519-01	26/09/2011	AAF_GCA_DIR
	Tableau de participation au déballage	DCO/AAF/GCA/GCA1	2008-040185-02	29/07/2011	AAF_GCA_DIR
	11MPA2005: Acquisition de bandes LT04	DCO/AAF/SAB	2011-037029-01	27/04/2011	AAF_SAB_CDS&ADJ
	11MPA2007 Remplac préampli	DCO/AAF/SAB	2011-049838-01	25/07/2011	AAF_SAB_CDS&ADJ
	11MPA2008 : Acquisition de 2 convertisseurs audio	DCO/AAF/SAB	2011-059368-01	25/07/2011	AAF_SAB_CDS&ADJ
	2010 - Congés du Service des Affaires Budgétaires	DCO/AAF/SAB	2009-065839-01	16/12/2010	AAF_SAB_CDS&ADJ

Raccourcis vers l'information (par communauté)

- Depuis les bases de production

Accueil - BnF Lotus Notes

Fichier Edition Vue Création Actions Texte ?

Accueil | Aurélien CONRAUX - Courrier... | Club des responsables de politi... | 2011 | Présentation de la BnF et de... | Recherche

Accueil V1.18 sur GLINKA - Bureau de Aurélien CONRAUX - ARIC mission Gestion de production documentaire et archives

Vous | Votre unité organisationnelle | L'établissement | Aide

Mission Gestion de la production documentaire et des archives

Valeurs de la base : 10131
Nb lectures total : 86761

Accueil

Lectures de cette page : 20450
Dernière mise à jour le : 14/11/2011

Bienvenue à la Mission pour la gestion de la production documentaire et des archives.

Nous vous accompagnons pour la production, le classement et la gestion des documents électroniques et papier.

Nous assurons la conservation et la communication des documents versés aux archives centrales (tous les dossiers qui ne sont plus fréquemment utilisés dans les services).

Nous facilitons et développons les recherches (internes ou externes à la BnF) sur l'histoire de la Bibliothèque des origines à nos jours, ses missions et son rayonnement.

Chercher ou verser des archives | **Lecteurs et communications** | **La Mission DGE/ARC**

BIBLIONAUTES : Les archives comme collections
Verser des archives → Suivre la procédure à partir de Biblionauts

- Base répertoire des archives administratives XVIIIe-XIXe siècles
- Inventaire des dossiers de personnels
- Inventaire des dossiers de marchés
- BnF Archives et Manuscrits (EN COURS) : Intégration progressive des instruments de recherche dans la rubrique "Archives administratives"

- Registre des entrées dans les magasins de la mission Archives
- Récolement des documents conservés dans les magasins des Archives

BnF-ADM-2010-079921-01 : Formation 2010 : MS12. Description des archives et des manuscrits

BnF-ADM-2010-036363-02 : Formation continue 2010 : MS13 BnF archives et manuscrits : production des descriptions en EAD - session des 23-24 novembre

PRIMA (ouvrir avec IE)

Base de travail (visualisation à 24h des IR publiés avant mise en ligne Internet le VVE (ouvrir avec FIREFOX)

Fiche modèle de projet de numérisation (renvoyer à Dominique Maillet)

Accompagnement de la production documentaire | **Projet Richelieu**

Pour les agents de la BnF

BIBLIONAUTES : La production documentaire

- Le plan de classement de la BnF (tableur excel "dépilable")
- Le plan de classement (dans le catalogue des bases de production)
- La typologie documentaire

Valorisations externes de l'expertise BnF en "records management"

- Formation "Mise en oeuvre du projet d'archivage"
- La page des formations sur le site www.bnf.fr > Professionnels > Formations et journées professionnelles > Formations et visites > Records management électronique et e-archivage pérenne

- Depuis l'intranet

Biblionauts

ACCUEIL | BIBLIO | BIBLIONEF | HORIZONS | LA VIE À BORD

Accueil > La vie à bord > Boîte à outils > Logistique

LA VIE BORD

- Santé et social
 - Action sociale
 - Santé
- Loisirs et culture
 - APbNF
 - Vie des quartiers
- Restaurant
 - Menus
 - Gestion des restaurants
- Boîte à outils
 - Adresses et plans d'accès
 - Informatique
 - Logistique
 - Travaux
- Développement durable

Logistique

■ En un clic : comment ça marche pour... ?

- Accès BnF/stationnement des deux-roues
- Badges
- Clés
- Courrier et Colis : le guide complet
 - Envoi et réception de votre courrier
 - Envoi de colis
 - Envoi par coursier
 - Envoi en nombre
 - Envoi en recommandé
 - Envoi à l'étranger
 - Envoi par Chronopost ou par Colissimo en France métropolitaine
- Factures Pro-forma
- Transport de colis de collections entre les sites de la BnF
- Transport de colis hors collections
- Distributeurs de boissons et de confiseries
- Étiquettes pour les portes de bureau et les rayonnages des salles de lecture provisoires du site Richelieu
- Fournitures de bureau
- Objets et cartes trouvés
- Parking : horaires, accès...
- Tous les plans
- Photocopieurs-Imprimantes
- Réservation de salles de réunion
- Téléphone (mode d'emploi)
- Terminaux mobiles Nouveau !
- Tri sélectif et recyclage à la BnF
- Visioconférence

Des métadonnées aussi riches que les besoins

– Une zone de propriétés, métadonnées (en-tête)

– Une zone de texte riche (corps)

Document en mode édition

Document de travail

▼ Propriétés du document

Caractéristiques | Habitations | Classement | Historique | Versions | Affichage

Fichier :

Age : Actif
Etat : Travail
Type : [Consulter le référentiel](#)
Taille : 2 Ko

Références :

Titre : Nouveau document
[Rendre titre confidentiel](#) : ☐

Date de référence :
Numéro de référence :
Code complémentaire :
Unité organisationnelle : DGE - direction générale
ARC - mission Gestion de production documentaire et archives

Cycle de vie prévisionnel : Le cycle de vie prévisionnel ne prendra effet qu'à la validation du document

Durée d'activité (DA) : 2 ans
Durée d'utilité administrative (DUA) : 3 ans
Durée de conservation (DC) : illimitée

Documents/dossiers en relation : [Consulter le catalogue](#)
[Retirer références de la liste](#)

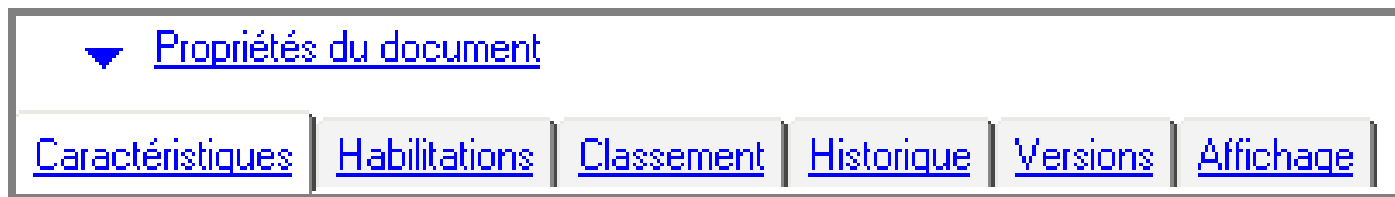
* : champs obligatoires

Nouveau document

Vous pouvez créer dans ce champ des liens, des tableaux, des sections, voir le [manuel utilisateurs Lotus Notes](#) à ce sujet

Voir aussi [les rattachements sécurisés](#)

Accès, partage, sécurisation, historisation de l'information



Les métadonnées, appelées « **propriétés du document** » se décomposent en 6 onglets.

- Le premier onglet est le plus général, il concerne le document en lui-même, les quatre suivants concernent le document au sein du système (droits d'accès, classement, modifications par divers utilisateurs, versions). Le dernier concerne la visibilité de l'interface.

Former et accompagner en continu

Formation des
nouveaux
arrivants

Mise et remise
à niveau

Sensibilisation
des encadrants

Coaching des
dirigeants
...et de leurs
assistantes

Formations de
groupes
exceptionnelles

Etc . . .

Former et accompagner des équipes



15 février
Réunion de programmation
Directeur, Adjointe, Aurélien Conraux

Mai
Atelier de travail.
Positionner les dossiers individuels et collectifs dans le plan de classement BnF
Personnel scientifique du département, Aurélien Conraux

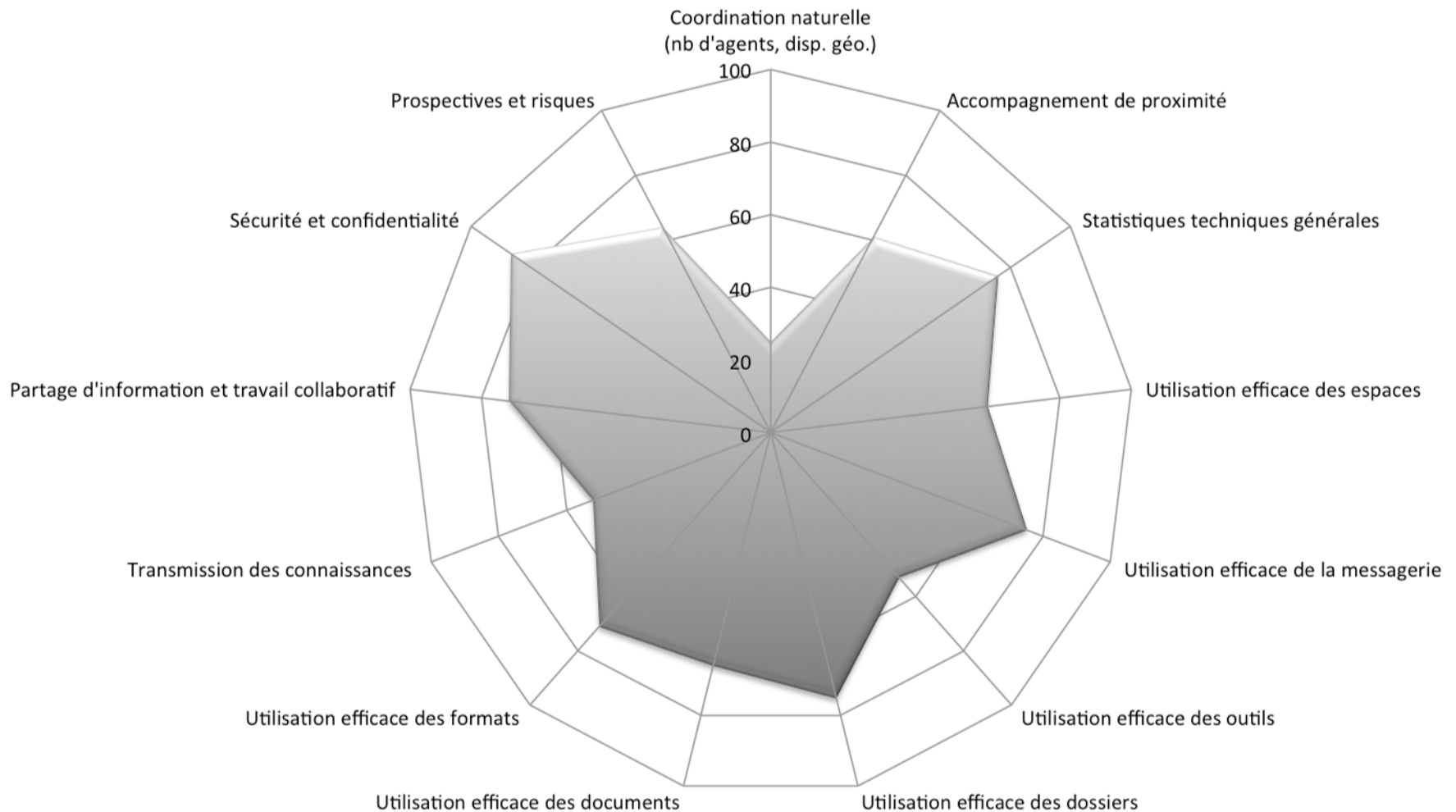
Rédaction de fiches pratiques, développement de la page d'accueil de la « base de production »
Correspondant informatique département, mission « Archives »

Été 2011 :
Atelier bilan

25 mars
Présentation des outils de production documentaire en usage à la BnF. Leur intérêt pour la préservation et le partage de l'information
Aurélien Conraux, personnel scientifique du département

Mai-juin
Accompagnements individuels pour l'import des documents dans les bases de production, les fonctions de production, classement et recherche, la gestion des boîtes mails
La mission « Archives », tout agent du département demandeur

Auditer les pratiques de production documentaire ... et l'usage des outils informatiques



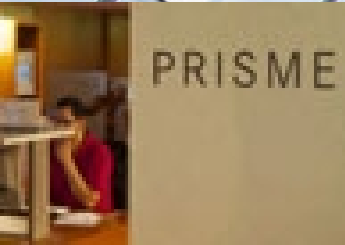
- Adhésion de la grande majorité du personnel
- Intégration des équipes RM au cœur des projets stratégiques de la BnF
- Réappropriation progressive par les encadrants de la Bibliothèque
- Convergence de la démarche RM avec les grandes orientations stratégiques de l'établissement
 - RGPP, démarche qualité et gestion des risques, schéma numérique, développement durable

- Intégrer davantage l'outil dans les processus de travail
- Mieux former et informer les utilisateurs
- Auditer et contrôler pour accompagner

**Ressources BnF
pour les entreprises**

- Participation d'experts BnF à de nombreux comités de normalisation (pérennité et interrogation des données numériques, encodage des inventaires, catalogage et métadonnées) et à aux associations professionnelles du domaine (ISO, AFNOR, IFLA, PIN, CR2PA, etc.)
- Expertise sur les formats documentaires et audiovisuels
- Archivage du Web et des problématiques d'objets numériques en nombre et volume importants.
- Offre de formation BnF sur les problématiques de gestion de l'information pour les bibliothèques et la numérisation, contributions à des formations externes.
- Offre de formation BnF sur le [records management électronique et l'archivage électronique pérenne](#), contributions à des formations externes

PRISME : Pôle de ressources sur le monde de l'entreprise



Accès préférentiel
CARTE PRO

Une salle de lecture dédiée au droit et au monde de l'entreprise, les ressources papier et électronique les plus récentes :

- Les **études de marché** couvrent l'ensemble des secteurs de l'industrie, du commerce, des services et de l'artisanat en France et dans de nombreux pays étrangers, voire au niveau mondial. Elles émanent :
 - de grands bureaux d'étude français et internationaux (Eurostaf, Xerfi / Precepta, Euromonitor, Idate, MSI, Benchmark Group...)
 - d'éditeurs commerciaux et institutionnels (Chambre de commerce et d'industrie de Paris, Ubifrance, Agence pour la création d'entreprises...)
 - d'organismes professionnels (Institut français de la mode, IFLS – industrie commerce...)
- L'**information sur les sociétés** comprend à la fois
 - des annuaires et des répertoires d'entreprises, généraux et par branche d'activité (Kompas, Ficom, Stratégies...)
 - l'analyse financière en ligne, grâce à de nombreuses bases de données sur les entreprises françaises et étrangères (DafsaLiens, portail Orbis : Diane, Amadeus, Bankscope, Zephyr...)
 - des profils d'entreprises réalisés par des cabinets d'analystes (Datamonitor, Euromonitor, Xerfi...)
- La **presse professionnelle** permet de suivre l'actualité des secteurs d'activité et des entreprises :
 - 200 titres professionnels, économiques et financiers sur support papier, complétés par les périodiques électroniques
 - des bases de données pour accéder aux références ou au texte intégral d'articles sur un sujet précis : Delphes, Europresse, Factiva, Business Source Complete...
- Le **droit et les normes** :
 - Bases de données SAGA Web des normes AFNOR et ISO
 - Bases de données Dalloz, JurisClasseur, Lexbase, etc.

Partenariats BnF - Entreprises

- Mécénat



Plaquette du mécénat à la BnF
Charte éthique

- Partenariats R&D,
valorisation, 1/3 e-archivage

- Location d'espaces

site François-Mitterrand



site Richelieu



Bibliothèque-musée de l'Opéra



Bibliothèque de l'Arsenal



Aurélien Conraux
Chef de la mission pour la gestion de la
Production documentaire et des archives
Direction générale
Bibliothèque nationale de France
Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex 13
tél : 33 (0)1 53 79 50 19
Mobile : 06 77 42 93 79
aurelien.conraux@bnf.fr

Matthieu Angebault
Adjoint du chef de la mission
Direction générale
Bibliothèque nationale de France
Quai François Mauriac, 75706 Paris Cedex
13
tél : 33 (0)1 53 79 59 35
matthieu.angebault@bnf.fr

Sur le web

Numérisation et archivage électronique :
<http://www.bnf.fr> > Pour les professionnels > [Numérisation et archivage électronique](#)

SPAR

[Le records management électronique](#)

[L'offre de formations BnF en gestion de projet Records management électronique](#)

A bientôt !



Pour les prochains
rendez-vous
de l'archivage managérial :



[Le site web du CR2PA](#)
[Le blog](#)
[Le groupe LinkedIn](#)